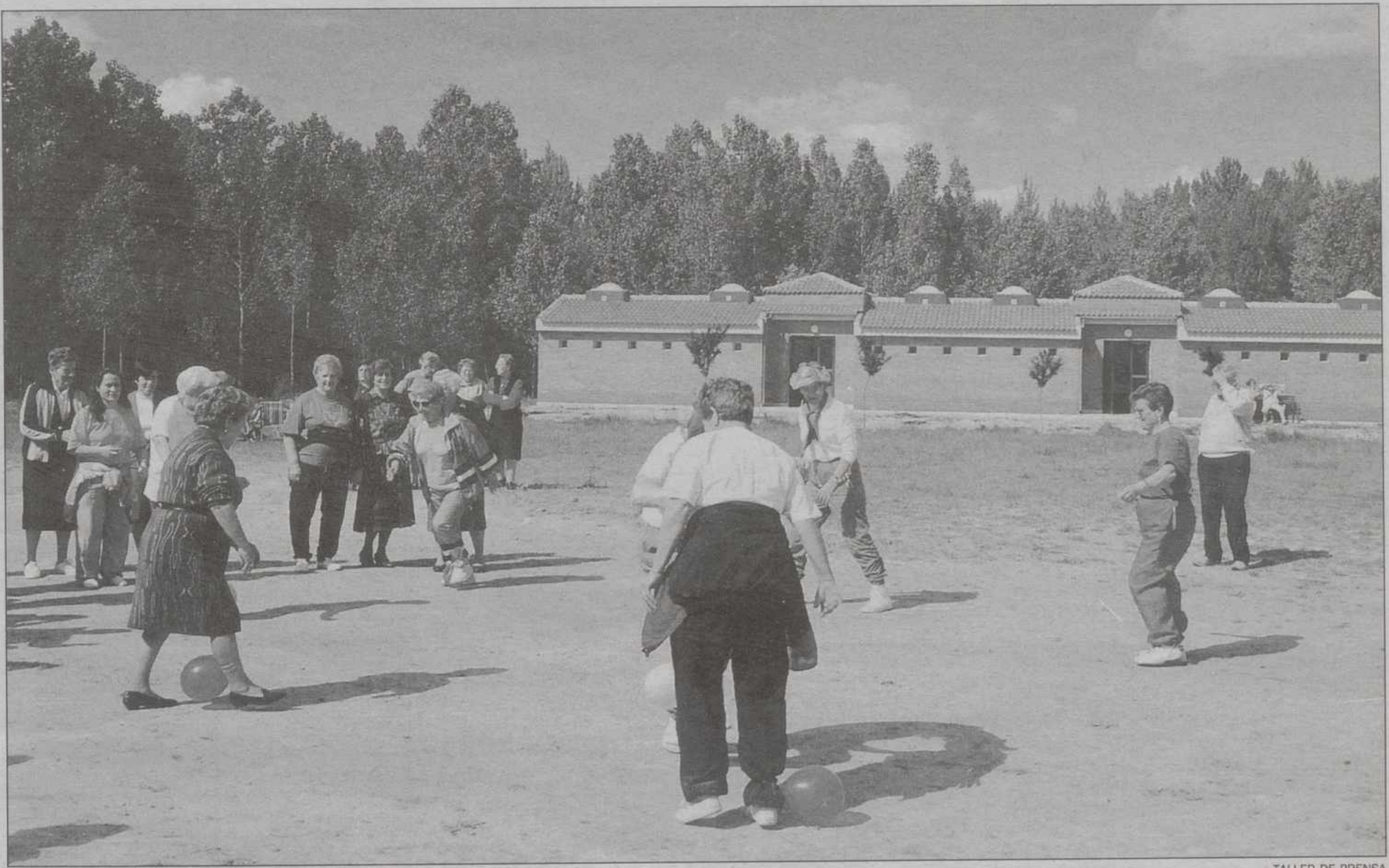
Ágora

Número 2. 7 de mayo de 1999 Suplemento de Diario Palentino en colaboración con el Aula Municipal de la Tercera Edad



TALLER DE PRENSA

Mujeres de las Aulas de Tercera Edad "Siglo de Oro" divirtiéndose al practicar un juego popular con globos

Ante el Día del Mayor

RUTH TRUCHERO

A finales de abril comenzaron a desarrollarse los diversos actos programados por el Ayuntamiento en colaboración con los centros y asociaciones de mayores, para celebrar la tercera edición del Día del Mayor.

Ya se concedieron, el 6 de mayo, los premios a los mayores de 60 años que participaron hace unos días en el campeonato de juegos populares en sus diversas modalidades.

El mismo día, en el Frontón Municipal, actuaron distintos grupos de gimnasia, yoga, taichi y danza, y tuvo lugar un concurso de baile. Al final, se entregaron los premios a la pareja ganadora, así como a los vencedores de los juegos populares.

Al igual que el día 6 de mayo, el 20 del mismo mes y el 25 de noviembre, a las 17,30 horas en el Teatro Ortega, habrá sesión cinematográfica. Y, el 13 de mayo, festival de la copla y de la canción en el Auditorio de Caja España. Por otro lado, hay que recordar las charlas coloquio en la Biblioteca Pública, a cargo de dos catedráticos.

Del 4 de octubre al 22 del mismo mes estará abierto el plazo para participar en el Concurso de Habilidades Manuales, y en el Concurso Literario.

Hay que anticipar que el Día del Mayor (26 de noviembre) se inaugurará oficialmente con una conferencia del secretario general de la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad, José Luis Jordana Laguna, se entregarán los premios de los concursos, y se homenajeará a una persona mayor.

VISITA

El alcalde presentó Las Edades del Hombre en las Aulas

PERSONAJE

Presidente Federación de "Amigos del Camino de Santiago"

SALUD

Las distintas enfermedades reumáticas

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE PALENCIA

Concejalía de Bienestar Social

M.C.D.2022

LA EXPERIENCIA ES UN GRADO

El Canal de Castilla

ALEJANDRO BARANDA

SOLEMOS llamar canal al conducto artificial de agua a modo de río, destinado a la navegación o el riego, por lo que, al hablar de canales hemos de referirnos al de Castilla.

Su nacimiento tiene el origen en las aguas del río Pisuerga, en Alar del Rey, al norte de la provincia. Se divide en tres ramales: el del norte, que va de Alar hasta El Serrón (Grijota); el del sur, que parte de El Serrón hasta internarse en Valladolid al revasar Dueñas; y el de Campos, que fluye desde El Serrón hasta llegar a Medina de Rioseco, tras pasar Belmonte de Campos.

Desde Alar hasta Belmonte hay un recorrido de 150 kilómetros; posee infinidad de esclusas, almacenes, apartaderos, casas de esclusesros, antiguas fábricas de harinas, de electricidad y molinos, que funcionaban con los movimientos de las aguas del Canal.

Esclusa es el recinto de fábrica, con puertas de entrada y salida, que se construye en un canal de navegación para que las barcas puedan pasar de un tramo a otro de diferente altura, llenando de agua o vaciando el espacio comprendido entre sus compuertas.

Esclusero es el empleado de una esclusa del Canal, que está atento a los avisos que por teléfono le envían para apercibirse de la llegada de embarcaciones y, posteriormente, las da paso abriendo y cerrando la esclusa. Si por casualidad recibe aviso de que baja una embarcación, cierra la compuerta inferior de este recinto para que se llene de agua. Cuando esto ha sucedido, y se pone al nivel del tramo de bajada, va soltando el agua de la esclusa inferior, y bajando la barca hasta el mencionado nivel. Unce las caballerías para que tiren de la embarcación por ambas sendas, llamadas de sirga.

Si le avisan de que la embarcación sube y se mete por las compuertas, seguidamente cierra la de abajo. Cuando la esclusa está llena de agua y a nivel del tramo superior, abre la compuerta de arriba, vuelve a uncir las mulas y, cada una por una senda de sirga, tira de la barca hasta la siguiente esclusa, y así sucesivamente hasta el punto de llegada de dichas embarcaciones.

Para abrir las compuertas se sirven de una especie de tornos de madera a los que hay atadas unas cadenas que van a cada compuerta y, de esa forma, estando el agua a nivel desde la esclusa hasta el tramo del Canal, se abren con facilidad sin necesidad de esfuerzo.

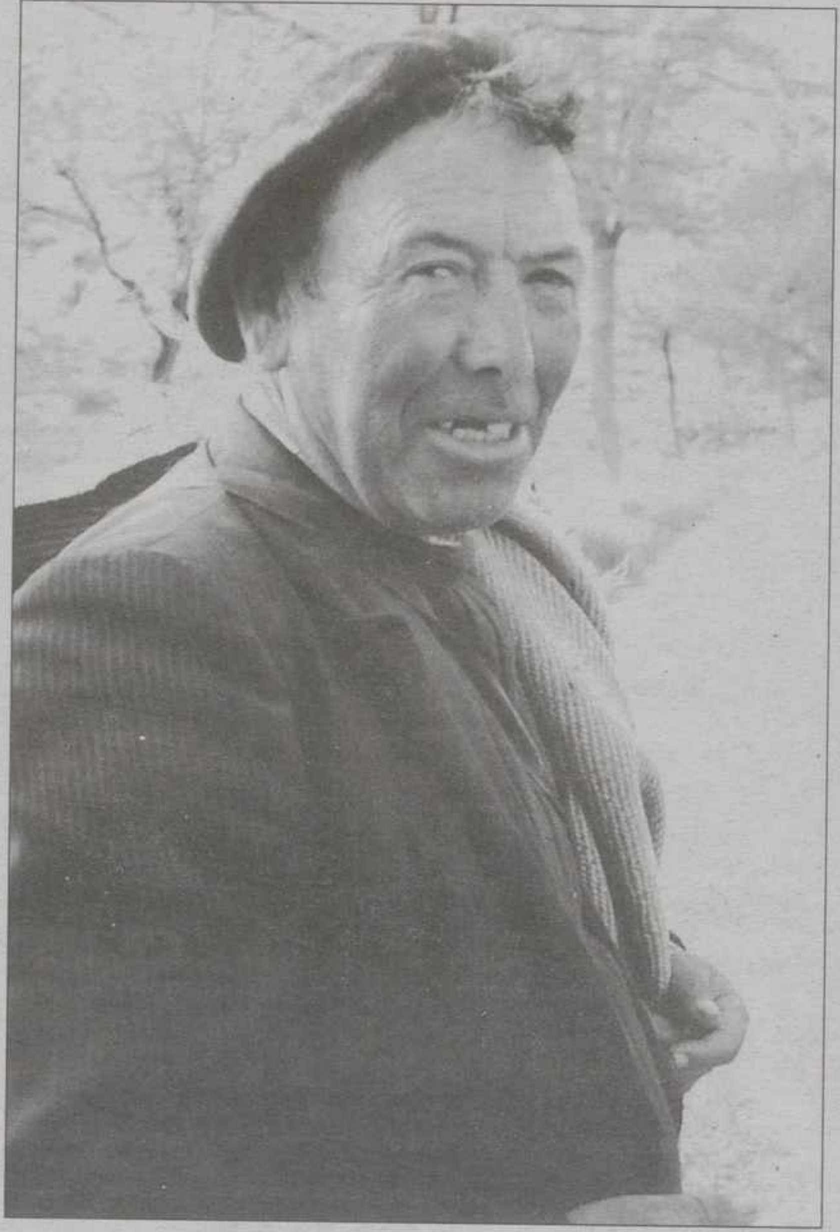
En el Canal de Castilla, al menos en el ramal de Campos, han circulado las barcas hasta 1958. Antiguamente fueron tiradas mediante tracción animal, o sea, con caballerías. También las he conocido funcionar con motor de gasolina. Se llevaban cinco o seis toneladas de trigo, cebada u otro cargamento. Las caballerías que tiraban por la senda de sirga tenían sus descansos en los almacenes y cuadras a lo largo del Canal, donde reposaban y echaban de comer a los animales paja y cebada para recobrar energías y volver a mover la barca. Estos medios de locomoción solían ir a unos 5.000 metros por hora.

La sirga es una maroma que sirve para tirar las redes, llevar las embarcaciones de tierra y para otros usos.

En estos tiempos, el Canal de Castilla ha perdido las compuertas y esclusas, dejando sólo un fiel y un cauce hecho de cemento para que corran las aguas. Es una pena que las puertas que lo adornaban desaparezcan, al igual que su modificación, para hacerlo navegable o de recreo. Se han construido puentes carentes de luz e impropios para las embarcaciones, ya que antes los puentes del canal estaban en cambio de rasante para que cupiesen debidamente las barcas. En fin, esperemos que algún día llegue a ser nuestra vía pluvial palentina lo que en otros tiempos fue.

Dejemos que el personal del ramo hidráulico del Duero haga algo para que este Canal resurja, se limpie, se vuelvan a poner las compuertas y todo lo que lleva aparejado para volver a ser acogedor y digno de ser visitado por personas de otros lugares que no lo tienen.

EL BALCÓN DEL ÁGORA



CHEYO BODERO

LA DIGNIDAD DEL MAYOR

No desprecies al anciano que, si vives, hasta ahí llegarás. Lo que tú y yo llamamos manías o rarezas no son tan siquiera defectos; son desgaste de una vida rodada en el trabajo, en la entrega a los hijos, el la ilusión frustrada, pero justa. Mucho más que respeto merecen los ancianos. Veneración sagrada hemos de tributarles: llevan sobre sus hombros el peso de toda una larga vida, y han pagado por vivirla un precio muy alto. Dedícales una sonrisa, que es el balcón del alma que se abre tan sólo cuando dentro de ti anidan y florecen el sentir bienhechor y el pensamiento limpio. Esta mueca derriba las barreras de la edad y abre los brazos de quien te ve risueño.

ENTREVISTA

ÁNGEL LUIS BARREDA

PRESIDENTE "AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO"

"Casi nunca se pueden ver las iglesias de los pueblos"

FELI MERINO

ES un hombre sencillo, que sabe hacer y decir, sin prisas, derrochando plácidamente su verborrea. Comenta que el Camino, que tiene más de mil años, empieza en Roncesvalles (Navarra), en donde se presta más atención al mismo, a diferencia de otras Comunidades.

En 1999 se celebra el Año Santo Jacobeo, en el que todos los pecados de los peregrinos, son perdonados.

-Es loable el ejemplo de la Dirección General de la Juventud con la puesta en marcha de las campas culturales del Camino. ¿Cómo animar a los jóvenes a desarrollar nuevas ideas?

-La dinámica en este grupo social funciona muy bien. Las encuestas indican que en 22% de los peregrinos tiene menos de 20 años; el 30%, no supera la treintena. Siempre hay hueco para nuevas iniciativas, aunque no sólo para los más jóvenes.

-Castilla y León tiene 400 kilómetros de Ruta Jacobea ¿Se notan las mejoras que va sufriendo con el tiempo?

-Al ser una vía rural, es muy difícil mantener la población y los servicios. Otro de los fallos es, que casi siempre los templos están cerrados y no se pueden ver. Realmente falta dinero, como en todas partes, para hacer que sea más cómodo, ya que necesita una reforma.

ELEUTERIO ARCONADA

A.L. Barreda con sus entrevistadores de "Aulas"

> "Se piensa hacer una senda paralela al Camino, aprovechando tierras baratas y con aperos de labranza».

-Hay verdaderas obras de arte escondidas en los sótanos de las iglesias y casas...

-La causa suele ser más el desconocimiento que la mala intención. Durante los años 40 era cuando pasaba esto, después se empezó a valorar el patrimonio, al igual que hoy lo hacen las comunidades autónomas.

-¿Cómo es un día cualquiera para un peregrino?

-Te levantas cuando el sol no ha aparecido aún. Se comparte el escaso equipaje. Al andar este éxodo voluntario nos vamos uniendo a otros peregrinos, conversamos, sin que nadie te pregunte quién eres.

-¿Es el Camino de Santiago fuente de descubrimientos íntimos?

- Cada peregrino tiene su ilusión. Alguien dijo que "todos los caminos son mágicos, pues nos llevan a nuestros sueños". En éste, la puerta de Santiago se abre para todos. Es necesario el Camino, ¡cuidémoslo!

M.C.D.2022

"Memorias y Esplendores": muestra para todas las Edades

Las obras continúan, pero la ciudad enseña su rostro más hermoso y artístico a aquellas personas, palentinos o no, que se acercan a la catedral para admirar los tesoros que está albergando.

FRANCISCA BLÁZQUEZ

CON motivo del gran acontecimiento sacro, recientemente inaugurado en Palencia con la visita de los Reyes, el alcalde, Marcelo de Manuel, vino al Centro Social "Siglo de Oro" para darnos una visión del mismo.

"Surgió este proyecto -dijo- en 1986, como consecuencia de las reuniones de los obispos de Castilla y León para dar a conocer, en un recorrido histórico, artístico y cultural, la gran riqueza de esta Comunidad. También surgió como elemento catalizador de nuestra sociedad".

La de Palencia, se trata de la séptima edición desarrollada por la Fundación de Las Edades del Hombre, pero el origen tuvo lugar en Valladolid en 1988. Fue la muestra más importante en escultura, y superó el millón de visitantes.

La segunda fue en Burgos, en mayo del 90, la cual recopilaba libros y escritos, documentos de la Iglesia castellano leonesa. Fue principalmente dirigida a especialistas, y tuvo una afluencia de medio millón de personas. En octubre de 1991 se desarrolló en León, y reunió partituras, instrumentos musicales...

"El contrapunto y su morada" fue el título de la muestra que se celebró en diciembre de 1993 en Salamanca.

La quinta, en 1995, sale de nuestras fronteras: Tuvo lugar en la catedral de Amberes, con el tema "Flandes y Castilla y León en el umbral de Europa", pero el proyecto era sólo para esta Comunidad.

La catedral del Burgo de Osma, en 1997, acogió la sexta, "La ciudad de los seis pisos", ya que estaba dividida en seis estancias.

Todas ellas son un acontecimiento religioso, con pretendido carácter evangelizador de la Iglesia, y con consecuencias económicas para el desarrollo y consolidación del turismo interior. Las Edades constituyen el espíritu integrador de las once diócesis castellanas.

Los Reyes inauguraron la séptima edición en Palencia, "Memorias y Esplendores", que comenzó el día 13 de abril.

Según el comisario general de la exposición, Antonio Meléndez, "Con Memorias, volveremos la mirada a las raíces del pueblo, donde se mezcla la cultura y la religión; y con Esplendores, presentamos la belleza de las casi 300 piezas seleccionadas (libros, documentos y objetos de orfebrería), de las cuales, el 90 por ciento son de Palencia, y están representadas en ellas 160 localidades provinciales".

Temática y técnicamente, la muestra que se está celebrando consta de seis capítulos: Románico, Gótico, Renacimiento, Europa en Tierra de Campos, Viaje a las Indias y Barroco triunfal y de ensueño.

ELEUTERIO ARCONADA

"Los palentinos estamos acogiendo con cariño a los visitantes", aseguró el alcalde de la capital.

Es la exposición más avanzada de las realizadas hasta ahora, aprovechándose, por supuesto, la magnífica arquitectura de la seo.

La entrada es gratuita, excepto para grupos con guía. Hay una oferta de visitas vespertinas guiadas, que incluyen un concierto de música y cena.

HOBBY

Pasión por coleccionar diferentes objetos de pequeño tamaño

PALENCIA/RAMÓN GONZÁLEZ

El coleccionismo es bonito y apasionante, y son pocas personas las que no tienen un hobby. Se pueden coleccionar innumerables cosas: abanicos, cucharillas, dedales, cajitas, perfumes en miniatura, licores, cajas de cerillas, etc. Lo más popular es la filatelia, la numismática, la loterofilia, y últimamente tarjetas telefónicas, postales...

En estos días, coincidiendo con las Edades del Hombre, surgen coleccionistas de postales de la Virgen, que tendrán su exposición en Caja España.

En Palencia tuvimos ya dos exposiciones estatales, la Exfilma 81, y la Filaten en 1990.

Es preciso conocer el vocabulario básico del coleccionista de sellos. Un "abono filatélico" es un acuerdo entre el coleccionista y la Administración Postal o un comerciante, en virtud del cual se garantiza al primero el suministro de las novedades filatélicas de un país o de un tema determinado.

La "aereofilatelia" es la parte de la filatelia dedicada a los sellos y documentos relacionados con el transporte aéreo de la correspondencia. El libro formado por una tapa protectora y hojas impresas o no , donde se colocan los sellos, siguiendo un determinado criterio se denomina "álbum".

Un "apógrafo" es un sello no auténtico, aunque también puede proceder de un territorio no autorizado para emitir sellos.

Finalmente, una "araña" es el primer matasellos usado en España. El nombre fue dado a causa de su forma, que recuerda a la de este animal.

VISITAS

Cursos preparatorios para enseñar los museos de la capital

PALENCIA/A.B.

Diez personas de "Siglo de Oro" están recibiendo clases para poder enseñar los diferentes museos de Palencia a los jóvenes y adultos, ya que así se viene haciendo en diversas comunidades autónomas desde hace varios años.

Se nos escogió a nosotros, los mayores, porque constituimos un potencial voluntariado de primer orden por nuestra experiencia, abundante tiempo libre y, además, porque no queremos ser marginados por la sociedad.

Es un cometido altruista, que nos permite sentirnos útiles y prevenir el envejecimiento patológico, una forma de mejorar la imagen del jubilado y superar estereotipos.

Preparamos visitas al Museo del Cordón y a la Fundación Díaz Caneja, esencialmente. Contamos con la ayuda y el asesoramiento de Mariano del Amo, director del Museo del Cordón, cuya entrada, decorada con un arco de medio punto, exhibe un elegante cordón de piedra al estilo franciscano.

Es un edificio en buen estado de conservación, y tiene en la fachada dos escudos heráldicos.

Posee espaciosas plantas en las que se guardan obras de arte. Conserva un antiguo arco apuntado y una escalera acaracolada, sostenida por fuertes ménsulas, con peldaños de piedra negra.

ACTIVIDADES

Lazarillo de Tormes, el más pícaro de la Historia

PALENCIA/A. BARANDA

En una de las muchas lecciones que se vienen impartiendo en la calse de Literatura, saqué el tema del Lazarillo de Tormes, al hablar de hidalgos e hijosdealgo de otros tiempos.

"Servía cierto lacayo aquí, en Castilla la Vieja,
a un hidalgo hecho un barquillo,
por la jornada de abstinencia
que le daban en el año
doce meses de cuaresma.
Llevando a enterrar a un muerto, oyó decir a una vieja:
"Este pobre va a alojarse donde no comen ni cenan".
El lacayo que esto escucha
parte como una saeta,
y llega a casa gritando:
Señor, ¿cerramos la puerta?
¿Por qué? Porque ya lo traen.
¿A quién? Al muerto. ¡Babieca!
¿De dónde sacas tal cuento?
Es que han dicho que lo llevan donde no cenan ni comen,
y aquí ni comen ni cenan".

Taller para formar una conciencia ecológica

PALENCIA/RAMÓN GONZÁLEZ

Generalmente, cuando nos hablan de Medio Ambiente normalmente se refieren a casos graves de destrucción; pocas veces nos enseñan a convivir con la naturaleza como algo de todos.

Sin salir de la ciudad convivimos con un entorno ecológico hostil, humos contaminantes... Tenemos muchas zonas verdes que nos purifican el ambiente, y unos contenedores para basuras. Sabemos que aún se puede mejorar en el cuidado y recuperación del Medio Ambiente, y en ello estamos.

Muchas ilusiones plasmadas en un lienzo

PALENCIA/EU CABALLERO

El dibujo y la pintura son dos materias que tienen que trabajarse con la misma ilusión, ya expresan lo que se está viendo.

Un amanecer o la puesta de sol... Tantas cosas que se pueden plasmar para que la labor mejore día a día.

Hay compañeros que realizan muy buenos trabajos, y esto lo se demostrará en la exposición de muestras de arte que contemplaremos en la sala de exposiciones que tiene la Junta en el centro de la calle Onésimo Redondo de la capital.

M.C.D.2022

IMAGINANDO

Una alegre tarde de lluvia en compañía de los gatos

PALENCIA/MERCEDES MOTA

Dice la letra de una melodiosa y pegadiza canción: "esta tarde vi llover, vi a la gente correr, la, la...!". Sí, esta tarde estoy viendo llover, suave y calladamente; es una especie de velo de novia transparente y sutil.

Cae sobre los tejados y sobre la ciudad, vistiéndola con el húmedo ropaje, perfumándola con el acre olor a tierra mojada, transformándola al dejarla oscura, triste y llorosa.

Sólo el vivo y diverso colorido de los paraguas ponen una nota alegre en ésta tarde gris y fría en la que el cielo tiene el ceño fruncido.

Desde mi atalaya del quinto puedo ver un trocito del monte de un verde oscuro, casi vejiga, entre la torre de San Miguel y la espadaña de la iglesia de La Compañía.

Oteo curiosa los rojos tejados, limpios, brillantes y pulidos por el agua, como si una mano provista de un gigantesco pincel les va dando anchas pinceladas. Por ellos podrían resbalar los gatos, eternos visitantes de tejados y azoteas en busca de aventuras nocturnas, pero ya quedan pocos gatos callejeros y golfos; los que hay, están confortablemente instalados en un mullido cojín. No sienten deseos de buscar el amor por las alturas, que para eso el veterinario los controla, ni sienten la pasión gatuna por la caza de sus enemigos los ratones.

Tras los cristales dejo correr la fantasía, y hasta casi veo reverdecer los sedientos campos. Refresco la pluma en una gota de lluvida, y va muriendo la tarde. Se encienden las farolas de la calle, sus luces se reflejan en el mojado pavimento iluminando los zapatos de los escasos viandantes que van deprisa camino de sus casas porque es fin de semana.

RINCÓN MÉDICO

CHEYO BODERO

la Reumatología es una especialidad que se ocupa de las enfermedades del aparato locomotor.

Enfermedades reumáticas

Son muy preocupantes las enfermedades reumáticas degenerativas/ mecánicas; sin embargo, las inflamatorias se pueden considerar más graves por las manifestaciones dolorosas e invalidantes. La cronicidad origina cansancio, por lo que el paciente reumático confía más en un milagro que en la ciencia médica.

ANDRÉS RODRÍGUEZ
(Especialista en Geriatría)

POR su procedencia terminológica, "reumatismo" quería significar fluir.

Hay diferentes enfermedades reumáticas, en contra de las creencias, y cada una de ellas tienen un pronóstico y un tratamiento distinto. Puede afectar a personas jóvenes en edad laboral, y porque es posible que genere procesos crónicos, que motivarían un grado mayor o menor de invalidez, durante muchos años.

El proceso patológico puede afectar al sistema articular, a toda la serie de elementos yuxta-articulares que rodean y protegen las articulaciones, o al tejido óseo propiamente dicho.

También hay reumatismos degenerativos o artrosis, inflamatorios, artritis, conectivitis, artropatías metabólicas, reumatismos articulares y síndromes dolorosos de origen raquídeo y otros. Afecta fundamentalmente a la capacidad de movimiento de estas personas. La inflamación sólo se produce en determinados reumatismos, como en la artritis.

La intensidad del dolor depende de la evolución de la enfermedad y del umbral de sensibilidad

Todo ello motiva que los reumatismos constituyan un gran problema socioeconómico

Lo primero que se debe hacer es conocer la historia clínica del enfermo, hacer la exploración articular y un examen radiológico,por medio de la gammagrafía. Por último, es necesario efectuar un estudio analítico básico del enfermo, además de un examen del líquido sinovial. El diagnóstico se realiza por medio de la biopsia sinovial y la artroscopia.

Hay varias posibilidades de tratamiento del paciente reumático: farmacoterapia, rehabilitación, balneroterapia acupuntura y seguimiento de la enfermedad.

RINCÓN POÉTICO

ACRÓSTICOS
A. BARANDA

Castilla la Vieja y León
Antes de su autonomía,
Se hayaba un
Tanto desatendida,
Ignorada por
Los gobernantes de Madrid
Lo mismo que la Cenicienta, pero
Ahora con la autoridades de la Junta
Ya no estamos desamparados, toda vez que
Llega hasta nuestros pueblos el
Eco y las gestiones de todo tipo; pues la
Organización realizada por nuestros
Notables poderes públicos regionales
tienden a que las nueve provincias progresen debidamente.

Por la orilla del Carrión
Adosada a la ribera,
Llegamos por tierras pardas
Encontrándonos todos contentos
Nosotros, los de Palencia,
Cuna de gentes ilustres,
Inmensas huertas y vegas,
Acercándonos al Cristo del Otero.

Bueno es ir
Un poco al norte
Regional de solera y fama,
Gozar su buen ambiente
a Orillas del Arlanzón,
Saboreando el paseo del Espolón.

Legio o León le llamaron
a Esta ciudad del Bernesga,
Orgullo de leoneses, sus
Nobles y sus grandezas.

Al límite con Madrid hay
un Vergel muy bonito,
Interesante lugar por
Los muchos veraneantes que van por
Adaja a Ávila a visitar.

Seguimos aguas abajo
A la tierra ganadera,
Lugar de reses bravas
Adaptadas a la tierra,
Modelo de arquitectura
Ante su plaza tan bella;
Nobles casas blasonadas
Cuna de gentes de ciencia
y Antigua universidad,
que llegó desde Palencia.

Su acueducto es
Elegante y es
Grande el Alcázar que se Observa;
Vergeles son sus aledaños,
Inmensas son sus praderas
Alfombradas de verde césped.

Sobre el Duero está
Orgullosa ciudad;
Río Duero y Numancia,
Incomparable belleza que
Adoran los turistas que la visitan.

Venimos
Aguas abajo por
La ribera del Pisuerga, que recoge
Las aguas del Esgueva;
Ansúrez tuvo su morada
Donde se haya esta ciudad,
Orgullo de la antigua Pincia.
Luego D. José Zorrilla,
Imborrable y rígida estatua donde
Don Felipe II naciera.

Zancadas en el Duero
Abajo,
Marcha a la
Orilla Derecha
Reposando entre murallas,
Almenas y poternas,
allí está la Bien Cercada.

TAUROMACADAS CODORNICESCAS
RAFAELA GARCÍA

Hay quien se merece cortar una oreja, e incluso el rabo, pero los más deberían cortarse la coleta.

Los hombres van a los toros para a ver torear, y las mujeres para ver al torero.

Una cosa es ser toreo, y otra muy distinta,...matarife!

Los toros deben ser muy malos, todos mueren ajusticiados.

FILOSOFÍA
A.B.

La lengua sucia denuncia un estómago sucio; la lengua mordaz, un corazón enfermo.

La vida sin penas,al igual que los cuadros sin sombras, no son bellas.

Taller de Prensa de "Siglo de Oro": Francisca Blázquez, Mercedes Mota, Ramón González, Alejandro Baranda, Teodoro Franco, Genaro Boto, Cheyo Bodero, Pilar Gimeno, Victorino Tapia, Feli Merino, Aurora Merchán, Salomón Pastor, Rafaela García, Eleuterio Arconada, Eulogia Caballero y Soledad Monleón. En la Dirección: Rut Truchero.

M.C.D.2022